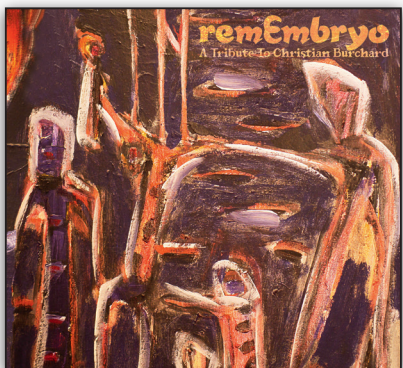


# A tribute to Christian Burchard



Artist: **MasPoSta**  
Title: **reEmbryo**  
Format: *CD-Album & Digital*  
Genre: *Jazz-Rock*  
Label: **FUEGO** | [www.fuego.de](http://www.fuego.de)  
Label-No.: Fuego 3170-2

Lothar Stahl und Jens Pollheide waren die Rhythmusgruppe von **embryo** in den 1990ern und 2000ern und können auf den Alben »Nie Hau«, »Istanbul – Casablanc« und vielen weiteren gehört werden. Während einer Italiertour trafen sie den Posaunisten Carlo Mascolo aus Altamura in Apulien und wurden schnell Freunde. Über die Jahre haben sie wann immer möglich im Trio gespielt.

2018 starb Christian Burchard, der Gründer von **embryo**. 2021 wäre sein 75. Geburtstag gewesen, und so hatten Lothar, Carlo und Jens die Idee, einige seiner Kompositionen aufzunehmen und ein paar Tribute-Konzerte für diesen großartigen Musiker, Komponisten und wunderbaren Menschen zu spielen. Durch die Pandemie war es bisher leider nicht möglich, das Material live aufzuführen, wir hoffen aber, dies im Winter 2021/Frühjahr 2022 tun zu können.

Das Album »remEMBRYO« enthält sechs Kompositionen von Christian Burchard, eine seines Mentors Mal Waldron und eine von Jens Pollheide. Die Stücke wurden für diese spezielle Besetzung arrangiert und glänzen durch die Posaunenmodifikationen von Carlo Mascolo. Wir hoffen, dass die Musik dazu beitragen möge, Christian Burchard als den einzigartigen Komponisten anzuerkennen, der er war.

**Carlo Mascolo** – *trombonification*

**Jens Pollheide** – *fretless bass, (alto) flute, kaval, nose recorder*

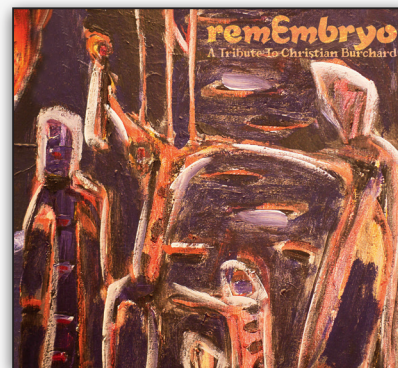
**Lothar Stahl** – *1/4tone xylophone, drums*

Kontakt:



**FUEGO** · Tel: 0421-75111 · Email: [music@fuego.de](mailto:music@fuego.de) · [www.fuego.de](http://www.fuego.de)

# A tribute to Christian Burchard



Artist: **MasPoSta**  
Title: **reEmbryo**  
Format: *CD-Album & Digital*  
Genre: *Jazz-Rock*  
Label: **FUEGO** | [www.fuego.de](http://www.fuego.de)  
Label-No.: Fuego 3170-2

Lothar Stahl and Jens Pollheide have been the rhythm section of **embryo** during the 1990s and 2000s and are featured on albums such as »Nie Hau«, »Istanbul – Casablanc« and many others. During a embryo tour through Italy, they met trombonist Carlo Mascolo from Altamura in Puglia, and quickly became friends. Over the years, they did trio gigs whenever their schedule allowed for it.

In 2018, **embryo's** founder Christian Burchard passed away. Since 2021 would have been his 75th birthday, Lothar, Carlo and Jens decided to record some of his compositions, and possibly play some tribute concerts for this great musician, composer and human being. Sadly, the pandemic has made it impossible to perform the songs live so far, but we are confident to do that in winter 2021 and spring 2022.

The album »remEMBRYO« recorded features six compositions of Christian Burchard, one by his mentor Mal Waldron and one by Jens Pollheide. The tunes have been arranged for the special line-up, which features Carlo Mascolo's unique trombone modifications. We hope that this music helps to acknowledge Christian Burchard as the unique composer that he was.

**Carlo Mascolo** – *trombonification*

**Jens Pollheide** – *fretless bass, (alto) flute, kaval, nose recorder*

**Lothar Stahl** – *1/4tone xylophone, drums*

Kontakt:



**FUEGO** · Tel: 0421-75111 · Email: [music@fuego.de](mailto:music@fuego.de) · [www.fuego.de](http://www.fuego.de)